Tutorial - Su primera grabación

En esta dirección tiene un MANUAL Completo en Castellano:

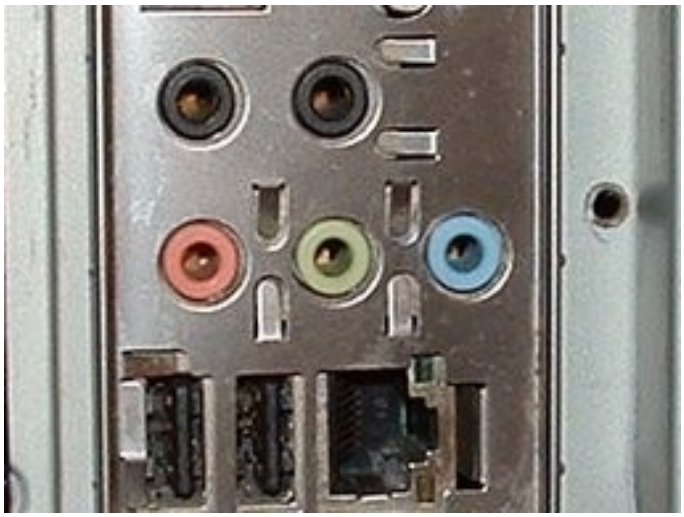
http://manual.audacityteam.org/man/Main_Page/es

Paso 1: Conecte su fuente de entrada

La identificación de los puertos de sonido en su ordenador

En primer lugar es necesario conocer las capacidades de entrada de sonido de su computadora. La mayoría de PCs de escritorio (Windows y Linux) tienen puertos de sonido en la parte posterior de la computadora similar a estos ejemplos.

La parte trasera de una PC típica

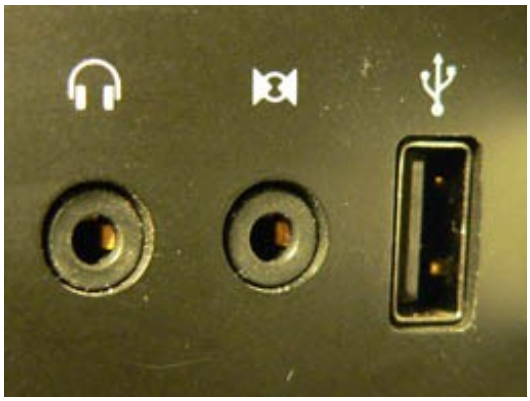


Las tomas de un código de colores en la tarjeta de sonido

El puerto **rojo** es normalmente la entrada de micrófono, y suele ser mono, pero podría ser estéreo. El puerto **azul** es normalmente el puerto de entrada de línea estéreo y por lo general. El puerto **verde** es normalmente el puerto de salida de auriculares, por lo general también estéreo. Consulte el manual del equipo para estar seguro.

PC portátiles varían ampliamente en los tipos de entrada de sonido y puertos de salida que proporcionan, en los que están en la computadora portátil, y la forma en que están etiquetadas. Una vez más, consulte el manual del equipo para asegurarse de las capacidades de su computadora portátil, donde los puertos son y cómo se etiquetan.

Mac por lo general no tienen un puerto de entrada de micrófono.



Conexiones de audio en un PowerBook **Conexiones de audio en un iMac**

En estas ilustraciones de los puertos de sonido en los Macs, el puerto redondo con el símbolo de los auriculares es el puerto de salida de línea. El puerto de ronda junto al puerto de auriculares es el puerto de entrada de línea.

Otros equipos Mac (mini, Mac Pro, MacBook y MacBook Pro) tienen el mismo equipamiento. Verifique su manual para la ubicación y el etiquetado de estos puertos.

La identificación de varios cables y enchufes

Los términos "jack", "toma" y "puerto" se usan indistintamente. Estos se refieren a algo que (un enchufe) se conecta **en** .Ejemplo:Enchufe se conecta a las tomas. Conectar en los enchufes y los enchufes se conectan a los puertos.

En este tutorial nos referiremos a los sockets en un equipo como *los puertos* , y tomas de corriente en el equipo de audio*jacks*. Esto es consistente con el uso común. Que un guitarrista se enchufe en el"*jack"*de su amplificador, un usuario de la computadora se conecte el dispositivo USB al puerto USB"*del puerto"*en su computadora.

En prácticamente todos los ordenadores los puertos de audio será de un tipo conocido como"*1 / 8 ""*,"*de 3,5 mm*"o *conector mini*-". Esto es lo que estos tapones aspecto.

Un mono mini-plug **Un mini-conector estéreo**

Equipo de audio también se puede usar mini-jacks."Muy a menudo la salida de auriculares en equipos portátiles como el iPod o Walkman será un mini-jack estéreo.

Equipo de audio también pueden usar el más grande"*1 / 4 ""*y clavijas.

Un mono 1 / 4 "plug **Un estéreo de 1 / 4 "plug**

Estéreo de 1 / 4 "jacks se encuentran a menudo en los paneles frontales de la no-portable (home) un equipo de audio, como receptores de cine en casa y pletinas de cassette. También pueden ser encontrados en mezcladores de DJ y teclados profesionales.

Guitarras eléctricas y amplificadores están equipados con 1 / 4 "jacks mono.

Punta, anillo y manga

Las partes de un conector estéreo o mono, o bien 1 / 8 "o 1 / 4", son identificados por los términos "punta", "anillo" y "manga", como se muestra en la ilustración de arriba."Un enchufe mono no tiene ningún anillo."Así que usted puede encontrar los términos "plug TRS" o "TRS"."En la siguiente aplicación el extremo se conecta a la señal del canal izquierdo, el anillo de la señal del canal derecho, y la manga a la tierra.

Al conectar un micrófono a su ordenador

Si su computadora tiene un puerto de entrada de micrófono

Ya está todo listo."Sólo tiene que conectar un micrófono compatible en el puerto de entrada de micrófono de su computadora.

¿Qué queremos decir con"*compatibles*"?"Cualquier micrófono con un cable fijo que termina en un mini-plug debería funcionar."Tenga en cuenta que muchas tarjetas de sonido proporcionan voltaje de la batería de micrófonos electret mono en el anillo de un mini-conector estéreo."Consulte el manual del equipo para estar seguro de si esta función se proporciona."Si es así, asegúrese de usar un micrófono que está diseñado para adaptarse a esto.

Un set de auriculares y micrófono-combinación es más o menos garantizado."Estos micrófonos no son la más alta calidad, pero se puede tener bastante económicamente."Si estás empezando y quieres experimentar sin tener que gastar mucho dinero, uno de estos sería una buena opción."Eso sí, no se sorprenda si su voz grabada suena un poco metálico o plana.

De pie de escritorio micrófonos puede ser tenido por menos de 10€ o hasta 500€."La elección de un micrófono está fuera del alcance de este tutorial."Trate de buscar en la web de "micrófonos equipo", visite su tienda local de computadoras, hablar con sus amigos, o hacer preguntas en el"*Foro Audacity*".

A menos que esté dispuesto a gastar dinero extra para un micrófono preamplificador o mezclador independiente no comprar un micrófono con un conector XLR:

Un conector XLR

Si su equipo no tiene un puerto de entrada de micrófono

No conecte un micrófono en el puerto de entrada de línea en su computadora."El volumen será demasiado bajo (el puerto de entrada de línea no tiene la amplificación necesaria para aumentar la señal muy baja del micrófono)."Usted no va a romper nada, pero va a estar muy frustrado con los resultados.

Opción 1 - Comprar un micrófono al adaptador USB

Estos dispositivos se conectan a un puerto USB de su ordenador, y tiene una entrada de micrófono (por lo general 1 / 8 ").

Algunas opciones son las"*iMic Griffin*", el"*USB M-Audio Transit*"y la"*Edirol UA-1EX*".

Usted todavía necesita un micrófono compatible."Asegúrese de leer cuidadosamente las especificaciones de un adaptador que está considerando y asegúrate de que tienes un micrófono que funciona con la interfaz.

Opción 2 - Comprar un micrófono USB

Estos micrófonos son cada vez más común."Pero con un micrófono y el adaptador USB en un solo paquete.

Los modelos están disponibles por Logitech, Sansón, Nady y Audio-Technica, entre otros.

Opción 3 - Comprar un mezclador

Esta puede ser la opción más cara pero a la larga dará mayor flexibilidad.

Cualquier mezclador DJ debe incluir una entrada de micrófono."La electrónica en la mesa de mezclas aumentará la señal del micrófono y la salida de la mezcladora se conecta a la línea en el puerto USB del ordenador."El mezclador de DJ también cuenta con entradas para giradiscos para que pueda utilizarlo y grabar sus discos en preparación para su conversión en un CD."El mezclador de DJ más probable es que las entradas de nivel de línea, así que se podía conectar una pletina de casete o de otra fuente de nivel de línea a la mesa de mezclas.

Otra opción es un pequeño micrófono de bajo costo y un mezclador de línea."Tenga en cuenta que estas mesas no suelen incluir las entradas de giradiscos.

Al comprar un mezclador, asegúrese de comprar también un micrófono que es compatible con la mesa de mezclas."A menos que esté seguro de lo que está haciendo, lo mejor es visitar su tienda de música local."No dejes que te vendan a 1000€ un mezclador de DJ y un micrófono 500€ - so pena que seas un DJ profesional no necesita el equipo en ese nivel.

La ventaja de una mesa de mezclas es que se puede conectar todas sus fuentes de audio a la mesa de mezclas luego conectar el mezclador a su computadora."No hay necesidad de estar constantemente re-conectar las cosas en la parte posterior del equipo.

Para conectar el mezclador a su equipo, tendrá una doble RCA a mini-conector estéreo de cable como este:

De doble RCA a mini-enchufe del cable

Conecte el RCA se conecta a las tomas de salida RCA en la parte posterior de la mezcladora."Conecte el mini-conector estéreo en el puerto de entrada de línea en su computadora.

Conectar un teclado a su ordenador

Si el teclado dispone de conectores RCA en la parte posterior, entonces la mejor manera de conectarse es con un cable con doble RCA a mini-conector estéreo de cable como se muestra arriba, conectado a las tomas de salida RCA en la parte posterior del teclado para la entrada de línea puerto de la computadora.

Si el teclado no tiene conectores RCA de salida, pero tiene un 1 / 8 "para auriculares estéreo, la forma más fácil de conectarse es con un cable con un mini-conector estéreo en cada extremo, conectado a la salida de auriculares del teclado al puerto de entrada de línea del equipo.

Si el teclado dispone de 1 / 4 "jacks en la parte posterior (normalmente incluido para conectar el teclado a un amplificador de guitarra) se necesita para crear un cable adaptador con un doble RCA a mini-conector estéreo de cable, y dos RCA a 1 / 4 "adaptadores.

Un cable RCA a 1 / 4 "adaptador

Conecte el RCA se conecta a los conectores RCA en los adaptadores - ahora tiene un doble 1 / 4 "a mini-conector estéreo de cable.

Conexión de una guitarra a su ordenador

En general el nivel de salida de una guitarra eléctrica es suficiente para conectarse al puerto de entrada de línea en una computadora."Usted necesitará un cable adaptador que va desde un 1 / 4 "plug mono (para conectar a la guitarra) a un mono mini-plug (para conectar al puerto de la computadora entrada de línea).

Es probable que tenga un cable de guitarra para conectar la guitarra a un amplificador, y usted puede estar tentado a comprar un 1 / 4 "a 1 / 8" adaptador, conecte un extremo del cable de la guitarra en el adaptador y luego conecte el adaptador en el puerto de entrada de línea -"**¡no hacer esto**" Esto crea un alambre grueso y rígido colgando de la parte trasera de su computadora - el más leve tirón en la dirección equivocada podría

dañar la tarjeta de sonido!" Una mejor solución es encontrar a un 1 / 4 "mono de 1 / 8" con cable blindado mono que es ligero y flexible.

Prueba de la conexión de entrada

Antes de encender Audacity que debe utilizar el panel del equipo de control de sonido para elegir la entrada de sonido que desea escuchar Audacity."Una vez que haya verificado que vas a encontrar el sonido en el ordenador que puede pasar para conseguir ese sonido en Audacity.

Si usted está teniendo problemas para entrar en el sonido Audacity hay mucha ayuda disponible en el"*Wiki de Audacity*".

Paso 2: configurar Audacity para grabar desde el dispositivo

Ahora que usted sabe que está recibiendo el sonido en el ordenador, es el momento de encender Audacity.

Haga clic en"Edición> Preferencias"para abrir el diálogo de preferencias."Haga clic en el"**dispositivos de**"la ficha."En"*la grabación*", asegúrese de que el dispositivo que ha seleccionado en el panel del equipo de control de sonido se corresponde con lo que se muestra en el ""**dispositivo**""en el menú emergente - si no, haga clic en el menú de dispositivos emergente y el seleccione la opción que corresponde a la configuración que ha hecho en de su equipo de sonido del panel de control."En la sección ""**Canales**""en el menú emergente elija si desea grabar en mono (un canal) o estéreo (dos canales)."En general, si va a grabar un micrófono o una guitarra que se desea grabar en mono."Si está grabando un teclado y el teclado dispone de salidas estéreo que se desea grabar en estéreo."Por el bien de este tutorial, sin embargo, se supone que ha establecido el ""**Canales**""menú emergente para mono.

Ahora ve a la"**grabación de**"la ficha de la ventana de Preferencias."Si está grabando desde un micrófono, asegúrese de que ""**Software Playthrough**""es"**no**"controlar - Playthrough Software hará comentarios no deseados de los altavoces del ordenador para el micrófono."Si va a grabar una guitarra o un teclado y quiero escuchar el instrumento a través de los altavoces del ordenador, asegúrese de que ""**Software Playthrough**""""**está**"marcada.

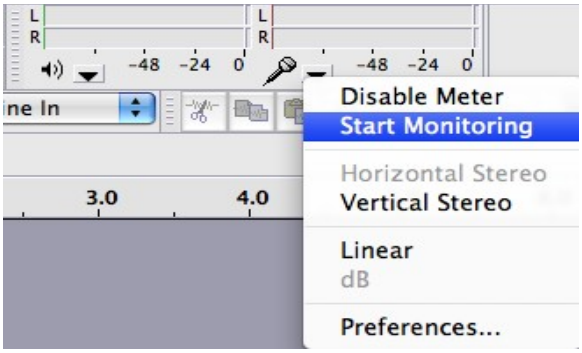
Haga clic en ""**Aceptar**""para aceptar la configuración que acaba de hacer.

> Usando Software Playthrough causará un ligero retraso entre el tiempo que toca una nota y el momento en que se oye."La cantidad de retraso puede variar entre los ordenadores y sistemas operativos."No hay manera de evitar este retraso."Si le resulta molesto, la mejor solución es a tocar la guitarra o el teclado a través de una mesa de mezclas y auriculares se conectan a la mesa de mezclas.

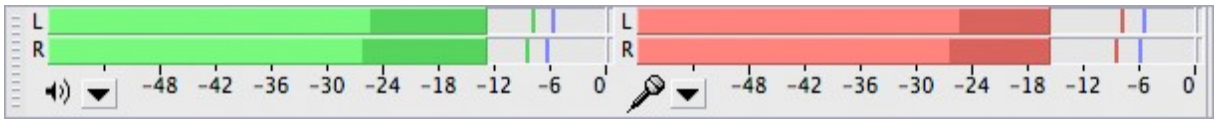
Paso 3: Establecer los niveles y hacer una grabación de prueba

Haga clic en la flecha que apunta hacia abajo junto al símbolo de micrófono en los medidores VU grabación y seleccione "**Inicio de la supervisión**"".

Hablar o jugar a un volumen normal y ver los indicadores de nivel de grabación.



Ajustar el volumen de grabación con el control de nivel de grabación.



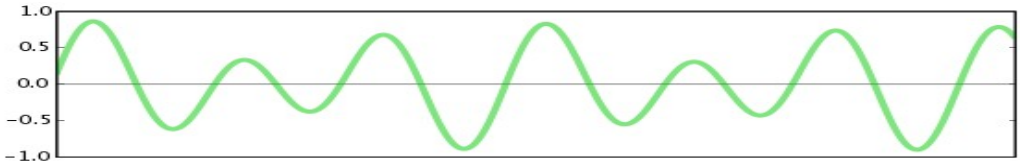
Intente que la señal llegue lo más posible a la derecha, pero sin golpear el fondo.

Tenga en cuenta que si usted está usando un micrófono USB o adaptador USB micrófono el control de volumen de grabación puede no tener efecto."Si usted no puede conseguir una "buena" lectura en el medidor de grabación (no se acercan a la orilla derecha - demasiado tranquilo, o va todo el camino hasta el borde derecho - muy fuerte), regresa a su panel de control de sonido y sistema de ajustar el volumen de allí.

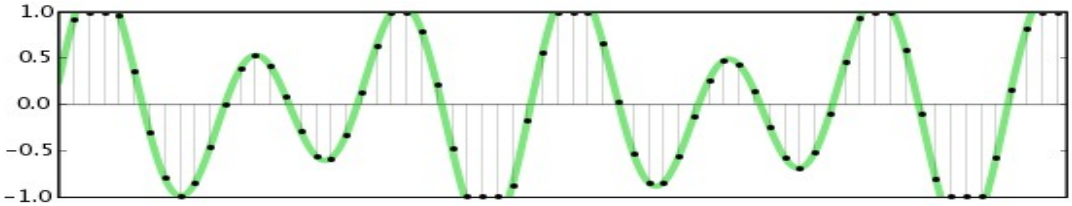
Ahora está listo para hacer una grabación de prueba.

Tener todo listo (micrófono en su lugar, guitarra en mano) y haga clic en el"*Registro de*"botón"en la barra de herramientas de control de transporte."Grabe unos segundos, mientras que habla o toca, y a continuación, *pare la grabación*" pulsando el botón".

Echa un vistazo a los grabados"***de forma de onda***"- no debería haber ningún"***recorte***"visible."Clipping es malo - esto es cuando el volumen de la fuente que fue enviado a Audacity es más fuerte que Audacity puede grabar."El resultado es que la parte superior e inferior de la onda registrada se cortan ("clipping")."Las siguientes ilustraciones muestran una forma de onda adecuada, grabados y una forma de onda recortada.

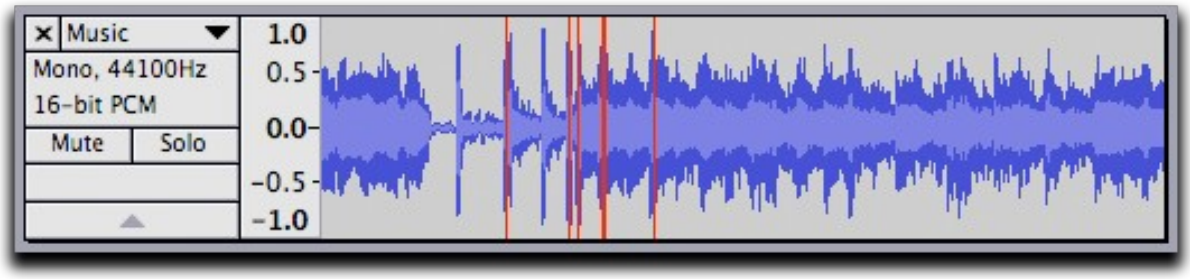


Una forma de onda debidamente registrados



Una forma de onda recortada

También puede consultar para el recorte, haga clic en"Ver> Mostrar recorte"."Audacity mostrará barras verticales de color rojo en la forma de onda donde se detecta la saturación.



Haga clic en"Edición> Deshacer registro"para eliminar la grabación de prueba.

Si recorte ocurrió bajar el nivel de grabación un poco y vuelva a intentarlo."Si no hay ningún recorte ocurrió que esté listo para la cosa real!

Paso 4: La grabación completa

Haga clic en el rojo"*Registro*"botón en la barra de herramientas de control de transporte luego comenzar a hablar o jugar.Continuar por el tiempo que desee."Cuando usted siente que ha grabado suficiente, haga clic en el"*Parar*"botón.

Paso 5: Modificar Grabación

Ahora tiene un buen registro, pero no es probable que algunos bits al principio y al final que no es necesario - entre el momento de hacer clic en el botón de grabación y el tiempo que a partir hablar o jugar, y entre el momento en que dejó de hablar o de juego y el tiempo que ha hecho clic en el botón Detener.

- Haga clic en el"*Ir a Inicio*"botón "en la barra de herramientas de control
- Clic repetidamente en el"*Zoom In*"botón" hasta que la forma de onda se expande para que pueda ver desde el comienzo de la grabación a la hora de que empieces a hablar o jugar
- Con la"*herramienta Selección*", haga clic justo antes del punto donde se empezó a hablar o jugar
- Haga clic en"Edición> Seleccionar pista Inicio> hasta el cursor
    - La región desde el comienzo de la pista al inicio de su funcionamiento se selecciona
- Haga clic en"Edición> Eliminar
    - El audio seleccionado se elimina de la pista, y el resto del audio mueve hacia la izquierda para llenar el espacio que queda después de la eliminación.

Del mismo modo, puede eliminar el bit extra de la final de la grabación.

- Haga clic en la"*foto Saltar al final*"el botón" en la barra de herramientas de control
- Clic repetidamente en el"*Zoom In*"hasta que aparezca la forma de onda se expande para que pueda ver desde el momento en que dejó de hablar o jugar a la final de la grabación

- Con la"*herramienta Selección*", haga clic justo después del punto donde se dejó de hablar o jugar
- Haga clic en"Edición> Seleccionar> Cursor a la pista final
    - La región desde el final de su actuación hasta el final de la pista seleccionada
- Haga clic en"Edición> Eliminar
    - El audio seleccionado se elimina de la pista

Si usted ha cometido ningún error en su rendimiento que podría editar a cabo."Use la herramienta Selección para seleccionar cada error y pulse la tecla de borrar."Escuchar de nuevo a cada edición para asegurarse de que los sonidos naturales."Si no, haga clic en"Edición> Deshacer eliminar"y vuelva a intentarlo.

Puesto que has sido muy cuidadosos de no registro muy alto, es probable que la grabación no es tan fuerte como sea posible."Para corregir esto, puedes usar la opción Ampliar en el menú Efecto.

- Haga clic en"Edición> Seleccionar todo
    - La pista se selecciona todo
    - Es necesario tener algo de audio seleccionado antes de poder aplicar un efecto
- Haga clic en"Efectos> Amplificar ...
    - Ampliar el diálogo aparece
    - Aceptar (por ahora) las opciones por defecto en este cuadro de diálogo y haga clic en ""**Aceptar**""botón
    - El volumen de la grabación se maximiza.

Tenga en cuenta que amplifican se conserva cualquier diferencia de volumen entre los canales de una pista estéreo."Si usted necesita para eliminar cualquier diferencia de volumen no deseados entre los canales izquierdo y derecho (es decir, la grabación no está equilibrado correctamente) que suelen ocurrir con los equipos básicos que usted tendrá que usarEfecto">"Normalizar"lugar."Un problema puede ser que un chasquido en un canal puede causar Normalize para crear un cambio no deseado en el balance estéreo."En ese caso, debería considerar la eliminación de un clic antes de la Normalizar paso, con"eliminación de Click"."Para obtener más información acerca de la diferencia entre la amplificación y normalizar los efectos de ver esta"*página en el wiki*".

Paso 6: Guardar y exportar

Haga clic en"Archivo> Guardar", elegir un nombre para su proyecto y un lugar para guardarlo.

Ahora ha guardado un proyecto de Audacity en el disco."El archivo de proyecto (que terminan en. AUP) sólo puede ser abierto por Audacity."Puede volver al proyecto y hacer cambios más adelante."Por ejemplo, podría hacer una edición más, grabar más de audio, o aplicar otros efectos.

Con el fin de escuchar a su desempeño en otros software de audio (como iTunes o Windows Media Player), o para grabarlo en un CD, que necesita para"**exportar**"su proyecto.

Si desea exportar el proyecto está en los detalles"del menú Archivo> Exportar ...

¿A dónde ir desde aquí

¡Felicitaciones!"Ha grabado, editado y guardado su primera grabación.

Tómese su tiempo para"***jugar***"con Audacity."Graba y edita más cosas."La práctica de edición."Pruebe diferentes efectos.

Tutoriales

- Tutorial - La mezcla de una narración con música de fondo

Para obtener más información

- El sonido de entrar en Audacity:"*Audacity Wiki - Grabaciones Solución de problemas*

- Mejorar la calidad de grabación:"*Wiki Audacity - Mejorar la calidad de grabación*
- Edición de una pista:"menú Edición","zoom
- Efectos:"Efecto de menú
- Ahorro:"Los proyectos Audacity
- Exportadores:"Menú Archivo> Exportar ...

Si usted necesita ayuda y no lo puede encontrar en el manual o el wiki, intento que visita el"*Foro Audacity*".