

ORDENADORES necesarios.



Es probable que piense que para hacer Tv, es necesario un ordenador super potente.  
Pues se equivoca.

Pongamos un ejemplo: Lorca. Un estudiante está a las puertas de la iglesia local. Está conectado a Internet con su conector por USB de su proveedor de Internet (pincho)

Él está a la espera de que le den paso desde el estudio para salir en emisión (al aire)  
De pronto se produce un terremoto que dura 30 segundos, pero que hace caer la torre de la iglesia.

Aunque pide paso por gestos; en el estudio están tan atareados que no le dan paso.  
De pronto se le viene una idea a la cabeza: interrumpiré la emisión y saldré en directo.

Dicho y hecho. Para su conexión (STOP en Procaster). Activa la opción “Salir en directo” y comunica.

*“Buenos días; desde la puerta de la iglesia, les habla Roberto Díaz.*

*He interrumpido la emisión para darles el directo de la noticia: Lorca ha sufrido un terremoto...”*



Roberto se desplaza con su mini-book que le dieron en el colegio de Primaria. Su sistema operativo actual es Windows, Tiene WebCam incluido y usa el programa Procaster.

Por momentos enfoca su cara y comenta lo que sintió. Después vuelve su PC y enfoca a los restos caídos, sin dejar de hablar sobre lo que ve.  
Descubre un cuerpo caído y se acerca a él para dar un primer plano.

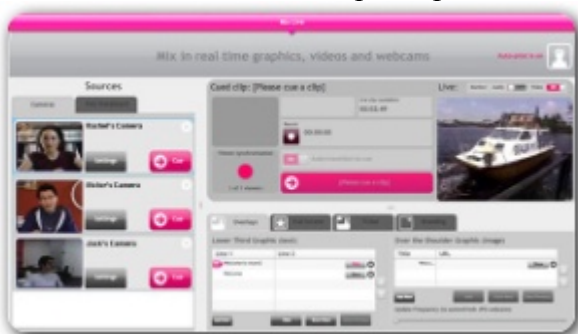
El regidor del Estudio Virtual considera que esa imagen puede herir la sensibilidad de la audiencia. Así que conmuta a la cámara del estudio y comenta lo que ellos han sentido.

Bajemos ahora de la nube. **¿Esto es posible con un mini ordenador?**

- Sí, y hasta con un teléfono móvil. Solo depende de su conexión a Internet.

**Para PARTICIPAR** como locutor/presentador/invitado necesita visitar una dirección (URL), poner los datos de usuario y clave con que se registró la primera vez que llegó. Normalmente es invitado a registrarse.

El locutor / invitado contempla la parte interna del Estudio Virtual



A la izquierda están las cámaras de las personas conectadas para intervenir o ayudar en el programa. A la derecha está la ventana que los espectadores ven.

El locutor/invitado, suele tener limitado el manejo del Estudio Virtual.

Puede manejar algunas funciones que serán objeto de estudio en el Tema 6º- ESTUDIO VIRTUAL y que puede ver aquí



Y necesita que su micro y WebCam funcionen. El resto lo hace el regidor.

**EL REGIDOR** Puede ser una sola persona o varias. No necesita estar en el mismo enclave que el locutor. Es más, es preferible que tenga otra IP, o lugar de conexión a Internet. Él o su grupo se encargan de seguir el esquema del programa, dar entrada a una WebCam o a otra, preparar y emitir el video clip, escribir los textos que viajan por la parte baja de la pantalla, los rótulos de quien habla y responder en el chat. Curiosamente no necesita tener WebCam. Lo interesante para todos los que intervienen es la velocidad de subida que tiene su contratación.



Imagine que tiene que trasladar 2 litros de colonia a otro envase. Y que para hacerlo se ayuda de un embudo que tiene el pitorro muy fino.

Usted tardará muchísimo.

Si usted intenta subir “bit” de audio y vídeo, usted necesita un “embudo grande”. Si la conexión de subida a Internet es de 256 kbps tendrá que auxiliarse con alguna aplicación electrónica que le mantenga el flujo de subida -que le facilitaremos en la Sección de SOFTWARE – para que se negocie el flujo de vídeo y audio a emitir.

Mida la velocidad de conexión en cualquiera de estas dos URL  
<http://www.adsl4ever.com/test/11/> de ADSL4EVER

<http://www.testvelocidad.es/> para altas velocidades.



La velocidad de bajada es interesante si usted va a estar siguiendo al mismo tiempo el programa de Tv. Es decir, si usted va a estar enviando imagen y contemplando el programa al mismo tiempo.

## Apuntes para el Curso de Creación de TV Escolar

Tenga en cuenta que estará recibiendo muchos “bit” y eso también cuesta digerirlos. Una conexión de 3 Mbps de bajada, le permitirá recibir de forma fluida los programas en directo (onLive). Para las grabaciones almacenadas, es posible que tenga alguna pausa.

Desde el CEP María Luisa de Córdoba hemos transmitido con dos portátiles y la conexión del Centro es de 6 Mbps de bajada y 512 de subida.

El retardo entre lo emitido y lo visionado por la audiencia era bastante grande ( unos 12 segundos de retraso) pero no afectaba a la conferencia que se emitía, pues no había cambios de cámaras.

### RECOMENDACIONES

Vea una mesa profesional de la marca Roland <http://youtu.be/aSKKO6AGIck> para ponernos los dientes largos.