

Extraído de @El Aula: un remanso de paz@

<http://www.remansodepaz.es/spip>

EL AULA: REMANSO DE PAZ

03- Cómo surgió el método

- EL AULA:REMANSO de PAZ - El Aula: Remanso de Paz -



Fecha de publicación : Lunes 6 de julio de 2009

@El Aula: un remanso de paz@



En cierta ocasión escuché este proverbio chino:

Un camino..... si no lo andas, nunca llegas.

Un negocio..... si no lo atiendes, no prospera.

Un hombre. si no lo educas, no mejora.

Una campana..... si no la tocas, no suena.

Y este proyecto..... si no lo practicas, no lo entiendes,
añado yo, pues no es para leerse de corrido.

Hay que estudiarlo y experimentarlo.

Nando.

- ▶ Nunca tuve la experiencia de tener varios niveles en una misma clase.
Nunca experimenté lo que era una unitaria [1]. Nunca había valorado el trabajo de mis compañeros con unitarias, hasta que me llegó la hora.
Llevaba 22 años (1976-98) impartiendo Matemáticas y Ciencias a la segunda etapa de E.G.B..(niños/as de 14 años)
- ▶ Pasaba de una clase a otra, soltando el rollo. No tenía una mesa de trabajo fija,y tampoco tenía tiempo de experimentar métodos para mejorar la enseñanza.
- ▶ Como resultado de un reajuste en la Educación (96/97), me destinaron a Encinarejo de Córdoba, un pueblecito encantador (800 habitantes), pero una **UNITARIA** al fin y al cabo.
- ▶ Nunca había tenido la experiencia de tener **3 cursos en la misma clase.**
Y el primer año, pensé que iba a acabar loco.
- ▶ **¿Cómo conseguir la tranquilidad en clase?.**
- ▶ Eran niños, como todos los niños: activos, locuaces. Vamos, de los que a cada instante te dicen: **¿y ahora qué hago maestro?** a pesar de haber indicado tres y cuatro veces la tarea a realizar.-
- ▶ ¿Respeto al compañero en sus intervenciones? ninguno.
¿Técnicas de estudio o trabajo? Ni olerlas.
¿Un cuaderno para cada materia? - ¡pero en qué país vives maestro, contento has de estar si cuentan con uno!.

- ▶ Debido a los pocos habitantes de Encinarejo, el número de alumnos era bajo (50 en todo el colegio). Por esta razón, mi curso se encontraba agrupado en un aula de esta forma:
- ▶ 4º de E.P. antes 4º de E.G.B.; hoy 2º nivel de II Ciclo de E.Primaria.(10 años)
- ▶ 5º de E.P. antes 5º de E.G.B.; hoy 1º nivel de III Ciclo de E.Primaria.(11 años)
- ▶ 6º de E.P. antes 6º de E.G.B.; hoy 2º nivel de III Ciclo de E.Primaria.(12 años)
- ▶ **Tres grupos diferentes, tres temarios distintos y una hora para explicar la materia.**

- ▶ Imaginaba a un camarero sirviendo tres mesas al mismo tiempo.
Tenía dos opciones:
- ▶ Servir completamente (de 1º plato a postre) a la 1ª mesa, y por último, atender a la 3ª mesa.
¿Cómo explicar la forma de multiplicar o dividir por varias cifras, y mantener en silencio a los demás grupos hasta que les llegara su turno?.

- ▶ **La otra opción** por la que me decanté fue la de servir a todos los comensales su primer plato y, mientras la 1ª mesa terminaba, colocaba los primeros en las demás mesas.

- ▶ Conforme iban terminando, sacaba los segundos platos, y como un malabarista del circo, agitaba las varillas, agitaba con los brazos los aros y soplaba fuego por la boca.
Al final, todos los comensales habían terminado su menú. Pero el camarero cual payaso acababa reventado.

- ▶ **No estaba mal el sistema:**
Una **explicación corta de mates para 4º** y a trabajar ejercicios.
Continúo con 5º y a trabajar ejercicios.
Sigo con 6º y lo mismo.
Vuelvo a 4º. Más explicación y ejercicios.
Paso a 5º. **Ya no sé ni donde me quedé** antes.
Continúo con 6º. **¿Dónde íbamos?.**
¿Pero acaso había otra manera?.

- ▶ **Llegué a apostar conmigo mismo, quién se volvería loco antes: ellos o yo.**

¿CÓMO CONSEGUIR LA TRANQUILIDAD EN LA CLASE?.

Esa era la clave. Si había **tranquilidad**, habría **atención** por su parte. Si había atención, habría **estabilidad** y **progreso** en los estudios. Si conseguía tranquilidad, **mi espíritu se serenaría**. Bajaría mi **agobio**, mi **angustia**, mi **tensión**. Conseguiría **eficiencia** en mi trabajo, **felicidad** en mis alumnos y **salud mental para todos**.

- ▶ La mayor dificultad en el desarrollo de la clase consistía en mantener la **ATENCIÓN** y el **SILENCIO** en los diferentes grupos, de manera que permitiera el normal desarrollo de las materias curriculares.

Y cual **RAMBO** comencé mi batalla.

Comencé por modificar la colocación de las mesas en clase. Modifiqué su colocación de todas mirando al frente por

03- Cómo surgió el método

tres islas bien diferenciadas.



Esta colocación en el espacio me permitía situar cada grupo en el aula: 4º aquí, 5º allí y 6º acá.

- ▶ Sin ser consciente en ese momento apliqué **FENG-SHUI** [2]

Feng-Shui

- ▶ Y para aprenderme pronto sus nombres, nada mejor que un cartelito sobre cada pupitre con el nombre del alumno. Genial.
- ▶ Había leído mucho, así que puse en practica todo aquello que se supone podría ayudar a mantener la **CALMA** y **SOSIEGO** que se necesitaba en el aula.

(Continuará)

[1] unitaria: clase en la que se agrupan varios niveles de enseñanza

[2] Feng-Shui: técnica de distribución de espacios y colocación de enseres