

TeVesEnRed:una TV Escolar. Informe Final.

Por Fernando González Gómez.

1. Planteamiento general del proyecto.

1,1 Introducción y justificación.

Proyecto: **TeVesEnRed** una TV Escolar.



PROPUESTA DE VALOR.

- Consiste en crear una TV Escolar.
- Embarcarnos en un nuevo modelo educativo.
- Motivarles a que dinamicen su Centro, desarrollen sus talentos, reduzcan el fracaso escolar y fomenten el aprender haciendo.

POR QUÉ

1- CONTEXTO GENERAL de la necesidad.

- Nuestros alumnos de se encuentran **desmotivados** para estudiar.
- Su **Autoestima** está muy baja.
- Consiste en **dinamizar un Centro Escolar (CEIP / IES) mediante la creación de una Tv Streaming**, donde los alumnos utilicen nuevas tecnologías y pongan en valor sus materias curriculares.
- Pretende motivar al alumnado e implicar lo en las TIC, pero **desde una perspectiva lúdica** y escolar.
- Ahora es el momento adecuado para hacerlo; porque antes no existía la tecnología.

QUÉ

2- DESCRIPCIÓN DE LA SOLUCIÓN que se propone.

¿En qué consiste ?

Se trata de crear una TV Escolar donde ellos puedan participar y poner en valor lo que aprenden en los diversos departamentos de Lenguaje, Matemáticas, Tecnología... Artes gráficas etc.

Estoy convencido que este proyecto:

- **Desarrollará el talento de los alumnos.**
- **Reducirá el fracaso escolar.**
- **Aprenderán a aprender (haciendo).**
- **Fomentará su educación emocional y en valores.**

¿Qué aporta?

- Será un medio ideal para **transmitir contenidos y aprender más fácilmente.**
- Su entorno es un mundo de bricolaje. Es decir, **interconectar cosas que ya existen** y sacarles nuevos partidos. Así interconectarán cámaras, mesas de audio, micros, importarán vídeo de Youtube, ... etc.
- Planteará **Retos Reales: Transmitir información sin medios económicos ni altos costes.**

PROYECTO **TeVesEnRed:una Tv Escolar.** INFORME FINAL.

(Tv vía Internet) y hacerlo a una múltiple audiencia. Con medios de código libre.

- Tendrán la satisfacción de **hacerlos ellos mismos.**
- **Ahora es el momento adecuado para hacerlo; porque antes no existía la tecnología.**

¿A quién beneficia?

A todos: los alumnos, los profesores, la Institución académica, la comunidad local...

¿A quién implica?

A los voluntarios: alumnos, profesores, Centro y empresarios de la comunidad local.

CÓMO:

3- EXPOSICIÓN de cómo llevarlo a cabo.

Si puedo elegir, he ofertado al IESS de Villarrubia -Córdoba- ser pioneros de esta experiencia.

Se ofrecerá todo el apoyo, documentación y formación al Equipo de profesores que decidan ponerlo en marcha. Bien con formación en el propio Centro o bien a distancia (online)

El proyecto no supone un costo que lo haga ejecutar por etapas. Y sí contempla la posibilidad de su mejora con el paso del tiempo.

1,3 Objetivos.

1,3,1. Objetivos didácticos.

- Aprender a motivar al alumnado.
- Diferenciar entre EDITAR un vídeo y EMITIR.
- Realizar un programa en DIRECTO (live)
- El “portátil” como cámara libre (emisora)
- El regidor en el estudio virtual de TV.
- Distinguir tipos de micros y usos adecuados de los mismos, según el programa a realizar.
- Diferenciar cables de audio y cables de vídeo.
- Distinguir tipos de cámaras de vídeo [CAM] y saber conectarlos al PC y Mesa de mezclas de audio.
- El uso de la luz, según el programa a realizar.
- Manejo de un Estudio Virtual en Livestream
- Aprendizaje de diversos “Software” a usar según nuestras necesidades.

MENSAJE sintetizador del Proyecto.

Es embarcarnos en un **nuevo modelo educativo**, ya que tiene competencias en todas las áreas (matemáticas, tecnología, lenguaje, medio social, música, artes gráficas,... y aprender a aprender).

El **profesor animará** a formar parte de estos grupos **dinamizadores** y les motivará a implicarse en las nuevas tecnologías, pero **desde una perspectiva lúdica y escolar.**

¿Quién?

Sin duda el **nuevo rol del profesor** ha de ser **un motivador.** Intentará **desarrollar sus talentos, reducirá el fracaso escolar, y fomentará el aprender haciendo.**

PROYECTO **TeVesEnRed:una Tv Escolar.** INFORME FINAL.

1,4 Recursos y agentes.

Visto este proyecto desde el punto de vista más básico los recursos a usar son los mínimos:

Recursos:

El proyecto no supone un costo que lo haga ejecutar por etapas. Y sí contempla la posibilidad de su mejora con el paso del tiempo.

El equipo necesario está expresado en el apartado siguiente.

CUÁNTO

4- ANÁLISIS de costo/beneficio de la propuesta.

El coste de la propuesta es mínimo comparado con los resultados que se obtendrán.

En un principio el coste depende del nivel con que se quiera hacer (dependiendo de si se usa una WebCam o una Cámara Mini DV)

En cualquier caso propongamos dos niveles: Básico y Semi Profesional.

Básico: los mínimos elementos necesarios (si me apuran solo WebCam y Micro) ya que para conectar pueden utilizar sus propios PC portátiles.

Semi Profesional: con elementos más sofisticados (Cámara Mini DV, Micros Inalámbricos, Mesa de Audio, Mesa de Vídeo)

Básico:

Cámara:	Elementos.	Costo
	1 WebCam -si no la llevan su portátiles-	20,00 €
		
Mesa Audio de Mezclas	Utilizan la del PC -no la necesitan-	0,00 €
Micros cable	1 Micrófono o Diadema	30,00 €
		
Micros Inalámbricos		
Ordenador	-no lo necesitan- usan los propios portátiles-	
		
Mesa Vídeo	-no se necesita-	
Internet	Mirar nota (1)	
Costo Total		50,00 €
	(No se contempla pequeños gastos de cables y conectores)	






Nota (1) La contratación de Internet es necesaria si se emite desde el Centro Escolar. Con una

PROYECTO **TeVesEnRed:una Tv Escolar.** INFORME FINAL.

contratación de 10 Mg -bajada-/ 800kbps -subida- es más que suficiente.

Si cada componente está en su domicilio y desde allí participa, no hay coste de contratación.

Semi Profesional

Cámara:	Elementos.	Costo
	1 Cámara Mini DV  Sony Handycam DCR SR15E - Cámara de video portátil - 800 Kpix	230,00 €
Mesa Audio de Mezclas	1 Mesa de Audio de 4 canales/entradas  Mezclador estero dj-203, marca acoustic control. 55 ?	60,00 €
Micros cable	2 Micrófonos  Shure SM58SE	200,00 €
Micros Inalámbricos	1 Micro Inalámbrico o de Diadema  Acoustic control mu-1002 hand microfono inalambrico doble receptor	95,00 €
Ordenador	1 Ordenador buena potencia. 	500,00 €
Mesa Vídeo	-no se precisa-	
Internet	-vea nota (1)-	
Costo Total		1.085,00 € €
	(No se contempla pequeños gastos de conectores y cables)	

Nota (1) *La contratación de Internet es necesaria si se emite desde el Centro Escolar. Con una contratación de 10 Mg -bajada-/ 800kbps -subida- es más que suficiente.*

Si cada componente está en su domicilio y desde allí participa, no hay coste de contratación.

Reproducibilidad: [Tantos programas como se deseen hacer.](#) Uno cada 15 días es el adecuado.

Escalabilidad: En un IES de dos líneas, el Grupo A y Grupo B en [semanas alternas.](#)

Viabilidad económica: (Opcionalmente)Se puede autofinanciar si incluyen publicidad local.

PROYECTO **TeVesEnRed:una Tv Escolar.** INFORME FINAL.

Métricas de éxito: Un Equipo formado por profesores, alumnos y AMPA valorarán la experiencia.

Pueden intentar realizar la colaboración de programas entre distintos IES, ya que el Proyecto lo posibilita.

Mejoras posibles con el tiempo: para ponernos los dientes largos...

Mesa de Vídeo Roland VR-5 AV MIXER & RECORDER ([Ver el vídeo](#))

Mesa de Audio AEQ Bravo ([Ver la mesa](#))

Agentes:

Los agentes son los propios alumnos y un profesor encargado y responsable del proyecto.

Se organizarán grupos de trabajo como:

- Redactores de noticias -guionistas-
- Locutores de cada programa.
- Controladores de sonido.
- Cámaras de emisión.
- Regidor del programa.
- “Tele Printer” -rotulador-
- Documentalista del programa.

1,5 Metodología

- Tanto para el profesorado como para el alumnado, tendríamos una primera sesión presencial.
- El resto de la formación será On- Line
- Se suministrará abundante material para imprimir. A través de una plataforma Moodle creada para el Proyecto.
- Se suministrará el “software” necesario.
- El profesorado y los alumnos realizarán muchas prácticas de grabación de cuñas, subidas de vídeos propios, importación de vídeos de Youtube.
- Y terminará con la creación de un Canal de TV para su Centro.

1,7 Descripción de la ejecución de la experiencia educativa.

Cada grupo está compuesto por un mínimo de tres personas para que se vayan turnando en el trabajo y evitar que al faltar uno de ellos no afecte a la producción del programa.

Hay que recordar que la actividad propuesta de “TV Escolar” es una actividad que dinamiza a todo un Instituto, ya que tiene competencias en todas las áreas (matemática, tecnología, lenguaje, medio social, música, artes plásticas y aprender a aprender.

1,7,1 CONCEPTOS

- Tv Streaming. Concepto y uso del mismo.
- Ordenadores necesarios: Emisor y Estudio.
- AUDIO: Micros y Mesas mezcladores. Cables y conectores.
- VÍDEO: CAM y Cámara DV. Emisión digital.
- ILUMINACIÓN: Importancia de la luz fría y cálida.
- SOFTWARE: Adobe Flash Media Encoder, Procaster; Audacity... todos gratuitos.

1,7,2 Objetivos

Pretende motivar al alumnado e implicarlo en las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información, pero desde una perspectiva lúdica y escolar.

Conseguido que un instituto tenga y use su propio canal de TV, se pretende que participe -como si de una productora se tratase- en el Canal troncal “TeVesEnRed”. Es decir, de forma altruista y desinteresada, colaboren haciendo un programa para todos los demás institutos.

1,7,5 Orientaciones Metodológicas.

PROCEDIMIENTOS

- Explicación en pizarra/escritorio del ordenador en video conferencia.
- Investigación en Internet.
- Documentos en vídeo
- Plataforma Moodle.
- Pruebas/ejercicios de evaluación del progreso.

1,7,6 Procesos de Enseñanza y aprendizaje.

TEMAS TRANSVERSALES

- La edición de vídeo.
- El “Storyboard”: su utilidad.
- Cómo motivar al alumnado.
- Implicación de los diversos departamentos del IES.

1,7,6,1 Construcción de conocimiento.

Realizando sus programas, amplían sus conocimientos.

Ejemplos: Personajes históricos, Experimentos Químicos y Físicos, Salud, Deportes, Música... etc.

1,7,6,2 Personalización del aprendizaje.

A través de la Plataforma Moodle cada grupo se forma en aquella área en la que participa.

1,7,6,3 Aprendizaje colaborativo.

Al formar un grupo mínimo de tres personas, una ayuda a las otras.

1,7,6,4 Autorregulación del aprendizaje.

La Plataforma de formación Moodle, permite el rellenar formularios que controlan la formación de cada componente.

1,7,6,5 Acceso a las TIC

El acceso a la Plataforma Moodle, se realiza mediante usuario y contraseña.

1,7,7 Desarrollo de la actividad:Acceder a la propuesta de trabajo.

Las actividades propuestas serán:

Activ. De Aprendizaje:

- Las propuestas en la primera toma de contacto.
- Las propuestas a través de la Plataforma Moodle.
- Las propuestas desde sus domicilios.

Activ. De Refuerzo:

- Creación de un Canal de Tv para su Centro.
- Añadir contenido al mismo.

Activ. De Ampliación:

- Colgar en la Web de su Centro, un reproductor con un programa completo sobre un área de interés del Centro.

Activ. De Atención a la diversidad.

- Realizar conexiones y prácticas en el Canal de Tv creado para el curso.
- Éstas prácticas deben ser realizadas con presencia del responsable del Proyecto del Centro.

2, EVALUACIÓN: RESULTADOS Y CONCLUSIONES DEL PROYECTO

2,1 Indicadores (cuantitativos y cualitativos)

El Sr. José Moraga, coordinador del CEP de Córdoba (CEP= Centro de Enseñanza del Profesorado) estuvo interesado en la campaña de Educared (MovimientoE3) Vio que TeVesEnRed quedó en 10º lugar entre los 150 proyectos finalistas, y apostó por él.

Desde la Plataforma SENECA de la Junta de Andalucía, se convocó un curso de formación On Line al que se inscribieron 17 profesores de los que 9 lo finalizaron con éxito, creando el Canal de Tv para sus Centros:

- Manuel Alonso Rosa www.livestream.com/portalifp
- Sergio Castro Arévalo www.livestream.com/colonialtv
- Julián Castro Romero www.livestream.com/iesaguilaryeslava
- Fco Javier de la Torre www.livestream.com/caballerostv
- Miguel Lopez Fernandez www.livestream.com/canalalcazar
- Antonio. J. López Vargas <http://www.livestream.com/ricardodelgadovizacinotv>
- Juan Luis Rico Cabrera www.livestream.com/telemiestre
- Antonio J. Sanchez Marín www.livestream.com/canaltojar
- Raul Valiente Aguado www.livestream.com/recetasinformaticas

Siendo www.livestream.com/tevesenred la Emisora troncal.

También he de indicar que he visitado varios Institutos, informando del Proyecto y estoy a la espera de que formen grupos de trabajo y que se convoquen cursos de Formación On Line.

2,2 Instrumento diseñados y recogida de datos.

- El Canal troncal de participación y formación es www.livestream.com/tevesenred
- La Plataforma de formación está en <http://www.cepazahar.org/recursos/course/view.php?id=101>

2,3 Ámbitos de Evaluación.

Instrumentos de Evaluación:

- Entrega de trabajos solicitados.
- Comprobación de la creación del canal de Tv propio y su contenido.

Criterios de Evaluación:

- Se Evaluará atendiendo a:
- Su actividad y presencia On Line
- Actividades depositadas en la Plataforma.
- Finalización del Proyecto realizado.
- Ánimo y ayuda ofrecida a otros compañeros a través de los Foros de la Plataforma Moodle.

2,4 Valoración y propuesta de mejora.

La puesta en valor del Proyecto “TeVesEnRed: una Tv Escolar” ha sido muy gratificante.

Rompió el ámbito profesional de los Institutos y sirvió para la formación de otras personas interesadas.

Creé en Youtube un Canal donde depositar las grabaciones de los tutoriales y paso a paso para la creación y gestión de un Canal de Tv Streaming (<http://www.youtube.com/user/tevesenred>

Y actualmente llevo adelante la experiencia siguiente: la emisión en directo de programas culturales a través de la Red Social de FaceBook www.facebook.com/TeVesEnRed) con un alcance de unas 2800 personas/semana en cada programa emitido.

Propuesta de mejora.

Cuando yo visito los Institutos e informo sobre el Proyecto para animarlos a que participen, noto que soy incapaz de moverlos -y eso que el coste es cero- Supongo que será por los recortes en sus salarios o las ampliaciones de sus horarios de trabajo.

Pienso que si Telefónica fuese quien les propusiera participar, les concediera una conexión a Internet de Banda ancha (10Mb) o convocara en colaboración con los CEP, cursos de Formación -que les sirve para puntos en sus traslados- se animarían mucho más y se apuntarían a la experiencia.

En Córdoba a 30/ noviembre/ 2012

Realizado por Fernando González Gómez.