

TeVesEnRed: **Vídeo: WebCam y Cámaras**

Quizás a la hora de emprender este proyecto, lo que más dudas te pueda plantear es **¿qué tipo de Cámara necesito?**

Ya hemos indicado que hasta con la Web Cam que lleve el portátil es suficiente, pero **veamos algunas que nos pueden ser útiles.**

WEB CAM

Una **cámara web** (en inglés *webcam*) es una pequeña cámara digital conectada a una computadora, la cual puede capturar imágenes y transmitir las a través de Internet, ya sea a una página web o a otra u otras computadoras de forma privada.

Las cámaras web necesitan una computadora para transmitir las imágenes. Sin embargo, existen otras cámaras autónomas que tan sólo necesitan un punto de acceso a la red informática, bien sea ethernet o inalámbrico. Para diferenciarlas las cámaras web se las denomina cámaras de red.



Cámara web.

También son muy utilizadas en mensajería instantánea y chat como en Windows Live Messenger, Yahoo! Messenger, Ekiga, Skype etc. En el caso del MSN Messenger aparece un icono indicando que la otra persona tiene cámara web. Por lo general puede transmitir imágenes en vivo, pero también puede capturar imágenes o pequeños videos (dependiendo del programa de la cámara web) que pueden ser grabados y transmitidos por Internet. Este dispositivo se clasifica como de entrada, ya que por

medio de él podemos transmitir imágenes hacia la computadora.



En astronomía amateur las cámaras web de cierta calidad pueden ser utilizadas para registrar tomas planetarias, lunares y hasta hacer algunos estudios astrométricos de estrellas binarias. Ciertas modificaciones pueden lograr exposiciones prolongadas que permiten obtener imágenes de objetos tenues de cielo profundo como galaxias, nebulosas, etc.

La WebCam se suelen conectar mediante **una conexión USB**



Un cable sale de la WebCam y se conecta al conector USB del PC.

Marcas de WebCam que conozco y tienen buena definición y no requieren mucha luz, son Genius, Philips y Microsoft.

Los precios oscilan entre 15€ y 40€. Y lo que debes procurar es que tengan un gran angular y que capture a 640x480 pixel.

CÁMARAS DV

Una **cámara de vídeo** es un dispositivo portátil para registrar la [imagen](#) y el [sonido](#) en el mismo soporte. Por lo tanto, combina las funciones de una [cámara de televisión](#) con las de un [vídeo](#), de ahí su nombre, **video-cámara** de estos dos términos. Es una evolución tecnológica de la generación anterior, que involucraba dos unidades separadas.



Podemos distinguir videocámaras de tipo [digital](#) y videocámaras de tipo [analógico](#).

- Las cámaras de vídeo analógicas graban la información en formato analógico como los [vídeos](#) del mismo tipo ([VHS-C](#), [Video 8](#), [Betamax](#))
- Las videocámaras digitales graban la información en paquetes digitales en un formato digital comprimido ([DV](#), DVD, disco duro, memoria flash ...)

Además de la distinción [analógica/digital](#), las cámaras se pueden clasificar en diferentes rangos en función del público al que están destinadas:

- Gran público (ciclo de renovación del producto: 6-12 meses)
- Semi-Pro (ciclo de renovación del producto: 2-4 años)
- Profesionales (ciclo de renovación del producto: 5 años o más)

En los últimos años, la cuota de mercado de los modelos digitales ha ido en constante aumento con la llegada de productos de calidad más asequibles, hasta suplantarse prácticamente en su totalidad los modelos analógicos.

Algunas videocámaras digitales equipadas con el conector "path through" permiten la adquisición directa de películas desde una cámara de vídeo analógica PAL en un ordenador (con una mejor calidad que la mayoría de tarjetas de captura gran público).



Muchos de nosotros tenemos este tipo de cámara digital. Tienen una entrada de conexión llamada i-link o FireWire o incluso se le llama **IE 1394**.



Permite transferir datos desde la cámara al PC a más velocidad que la conexión USB anterior. Es por tanto **la más adecuada para ser usada sobre un trípode** y usarla para la transmisión de nuestros programas.



El Pc tiene que tener una conexión de entrada de dicha señal. O instalar una tarjeta de ese tipo IE 1394.

Las tarjetas te permiten conectar varias cámaras al mismo tiempo.



Hay cámaras de fotos que también permiten ser usadas como cámaras de vídeo.

Pues también las podemos usar.



Hay que mirar su conexión y probar en su Menú para ver si tienen salida de vídeo.

PROFESIONALES



Las nuevas tendencias hacen que aparezcan cámaras con dos objetivos para las transmisiones en relieve o estereoscópicas.

Se que esto se nos sale de nuestra idea, pero existen.



Hay cámaras para se llevadas colgadas a la cintura y moverse sin que se note nuestro caminar. Tienen un mecanismo que nivela -como un amortiguador de coche- y mantiene la cámara a una altura fija.



Y otras son cámaras de estudio, con prestaciones de ensueño soportadas sobre un trípode profesional.

En los IES dedicados a IMAGEN y SONIDO las podéis encontrar.

OTRAS.



Otras como estas llamadas Domos

O estas otras usadas en vigilancia también son posibles de utilizar.



Incluso las cámaras de los Móviles actuales permiten -mediante conexión a internet- enviar la imagen que capturan y mandarla al servidor de Livestream. Pueden conectarse mediante USB o vía Bluetooth -sin cable-

No obstante este tipo de conexión no nos aportará la calidad que necesitamos, ni podrá tener la velocidad de subida que deseamos.

Dejemos eso como experimentos y busquemos una buena cámara Digital Mini DV entre nuestras amistades y a Emitir.